

第62回

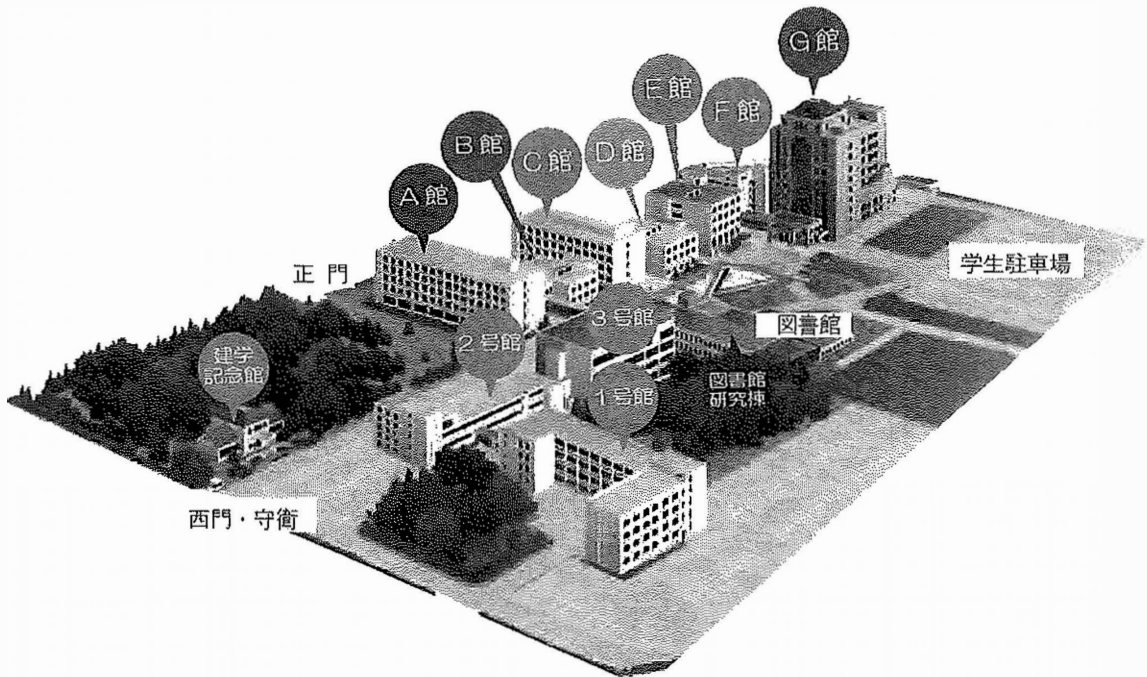
全国大会プログラム

と き：2023年10月21日（土）、22日（日）

ところ：札幌学院大学江別キャンパス

〒069-8555 北海道江別市文京台11番地

札幌学院大学江別キャンパスマップ



受付 A 館1階 エレベーター横

開会式会場 SGU ホール (G 館1階) (SGU ホールへは A 館から入構しお進みください)

総会・特別講演会場 SGU ホール (G 館1階)

研究発表会場 B-101・B-102 (B 館1階), B-201・B-202 (B 館2階), B-301・B-302 (B 館3階), D-301 (D 館3階)

シンポジア会場 D-201・D-202 (D 館2階)

本部事務局 C-205 (C 館2階)

大会本部 C-203 (C 館2階)

司会者・研究発表者控室 C-403 (C 館4階)

シンポジア司会・講師控室 A-302 (A 館3階)

一般会員休憩・控室 C-206 (C 館2階)

登録団体 A-215演習室 (A 館2階)

休憩・食事場所 カフェテリア ソレイユ (G 館6階)

大会運営委員会会場 C-410 (C 館4階)

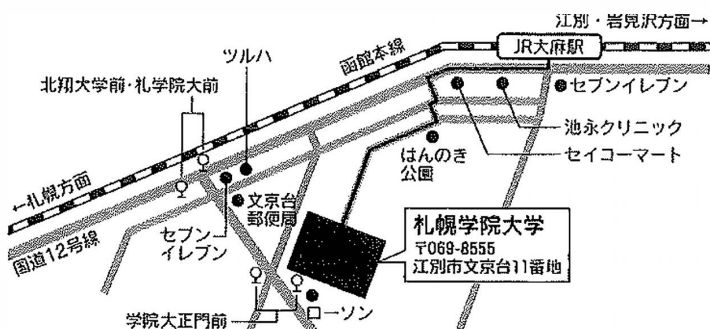
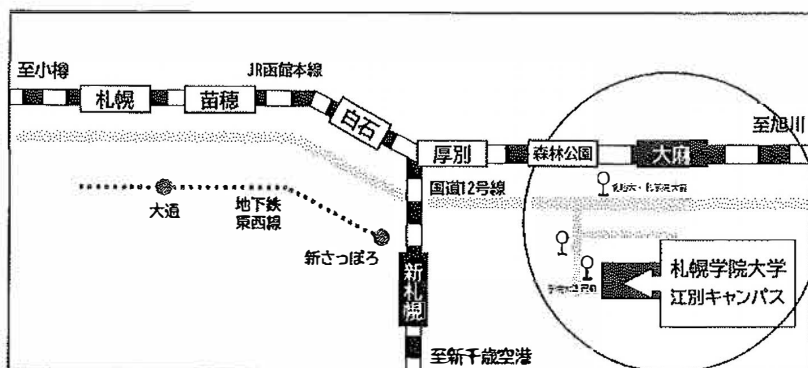
出版社展示場 C 館2階スペース

日本アメリカ文学会本部事務局

(<http://www.als-j.org/>)

〒605-8501 京都市東山区今熊野北日吉町35 京都女子大学文学部英文学科 中村善雄研究室内

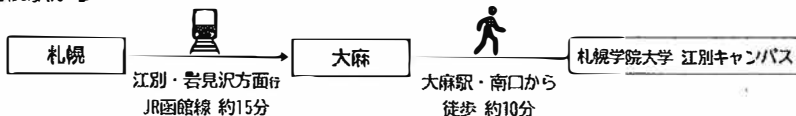
札幌学院大学江別キャンパスまでのアクセス



■新千歳空港から



■JR札幌駅から



■大通駅から



〈お知らせ〉

- 昼食について：両日ともSGUホール6階「ソレイユ」（土・日11時～14時営業・ラストオーダー 13時）が開店していますので、適宜ご利用ください。大学周辺にはコンビニが2軒ございますが、飲食店はほぼございません。
- 大会期間中、C館2階にて賛助会員の出版各社が書籍の展示、販売をおこなっております。ぜひお立ちください。
- 学会本部公式ウェブサイトにて、全国大会プログラムを掲載しています。（<http://www.als-j.org/>）
- 大会期間中の本部事務局の連絡先：alsjhonbu@gmail.com

開 会 式 (午後1時15分より) (G 館1階 SGU ホール)

開会の辞 日本アメリカ文学会会長 後藤 和彦

開催校挨拶 札幌学院大学学長 河西 邦人 氏

第14回新人賞選考結果・第8回日本アメリカ文学会賞選考結果

日本アメリカ文学会編集委員長 高尾 直知

研究発表 開始時刻 : 1. 午後2時00分 2. 午後2時55分
3. 午後3時50分 4. 午後4時45分 (終了午後5時30分)

第1室 (B 館1階 B-101)

1. セッションなし
司会 野田 明
2. *Pierre* における "Capulet" としての Isabel
.....福岡大学 大島 由起子
3. *Moby-Dick* (1851) とアダプテーション
.....学習院女子大学 佐久間 みかよ
司会 成田 雅彦
4. Nathaniel Hawthorne: *The Blithedale Romance* の語りについて
.....元大阪市立大学 市川 美香子

第2室 (B 館1階 B-102)

- 司会 山辺 省太
1. Carson McCullers の *The Member of the Wedding* における誤「引用」の機能
.....北海道大学 (院) 江刺 佳紘
2. Flannery O'Connor, 拮抗する力
.....北海道大学 (院) 朴 舜起
司会 山内 圭
3. メキシコ革命を背景に *Tortilla Flat* を読む——Big House の崩壊とリーダーの死
.....国士館大学 (非) 加藤 麗未
司会 大地 真介
4. *The Sound and the Fury* における欲望のすれ違い——インセストの裏にあるジェンダー・ロールの混乱
.....熊本県立大学 吉田 希依

第3室 (B 館2階 B-201)

- 司会 小泉 泉
1. *Giovanni's Room* と *Another Country* における映画と「ホーム」構築の関係
.....広島大学 (院) 森兼 寛登
2. 親密さと暴力の地勢図——Gayl Jones の *Palmares* における奴隷制と南米
.....愛知教育大学 平沼 公子
司会 山下 昇
3. 曖昧な反抗——Ralph Ellison の *Invisible Man* における人種的ステレオタイプの拒絶とその政治的意義
.....東京外国語大学 (非) 瀬戸 貴裕
4. ブラック・フェミニスト・ジャズ・スタディーズ
——Farah Jasmine Griffin, Hazel Carby, Angela Y. Davis によるジャズの家父長制批判
.....早稲田大学 佐久間 由梨

第4室 (B 館2階 B-202)

1. セッションなし

司会 伊達 雅彦

2. なし崩しの挫折——Bernard Malamud, *A New Life* におけるダブル

.....東京大学 (院) 岩佐 頌子

司会 中山 悟視

3. 冷戦期ダム建設表象と「封じ込め」の隠喩

.....日本女子大学 馬場 聡

司会 深澤 明利

4. テラの恐怖——Nabokov の *Ada* を読む

.....京都大学 (名) 若島 正

第5室 (B 館3階 B-301)

司会 瀬名波 栄潤

1. 「非公式」の大使から魂の救済者へ——Sarah Bird の沖縄小説

.....琉球大学 (非) 渡久山 幸功

2. 「あの可愛い、小さな太った女の子が美の女王だ」

——Julie Murphy, *Dumplin'* とポピュラー・フェミニズムの一形式としてのボディ・ポジティヴィティの難点

.....相山女学園大学 大木 龍之介

司会 三宅 一平

3. Everyone Is Guilty: A Negative Community in *Child of God*

.....東京工業大学 (院) Rong Qin

4. Richard Powers 作 *Prisoner's Dilemma* における被爆体験後の敵国人の再想像

.....上智大学短期大学部 永野 良博

第6室 (B 館3階 B-302)

司会 古村 敏明

1. Sylvia Plath の "Three Women: A Poem for Three Voices" と Virginia Woolf の *The Waves* についての比較研究 ——作品の共通点に注目した横断的読みの試み

.....叡啓大学 上杉 裕子

2. G. E. Clarke の「アフリケーディア」を超えて——Maxine Tynes の「つながる、ひろがる」詩

.....敬和学園大学 荒木 陽子

司会 高橋 綾子

3. 腿裏につく「もう一つの国」の跡——Natasha Trethewey の *Native Guard* を読む

.....日本工業大学 関根 路代

4. 「人新世」の語り部、Gary Snyder の「夜話」に耳をすます——

.....獨協大学 原 成吉

第7室 (D 館3階 D-301)

司会 西垣内 磨留美

1. Hurston のフォークロアと女性の解放

——戯曲 *The Fiery Chariot* と *Polk County* における "High John" の役割変化から

.....広島修道大学 光森 幸子

2. *King Hedley II* の女性たち——交錯する男と女の生きざま

.....大阪大学 (院) 松岡 玄

司会 舌津 智之

3. 音を立てているのはだれだ? ——Suzan-Lori Parks の *White Noise* で明かされるノイズの正体

.....大阪大学 (非) 穴田 理枝

4. 「歴史」の書き換え——Suzan-Lori Parks の *Topdog/Underdog* における断片性

.....大阪大学 田所 朱莉

懇親会（午後7時00分より）

会 場 ホテルマイステイズ札幌アспен2F
TEL 011-700-2111
〒060-0808 北海道札幌市北区北8条西4-5

会 費 6,000円

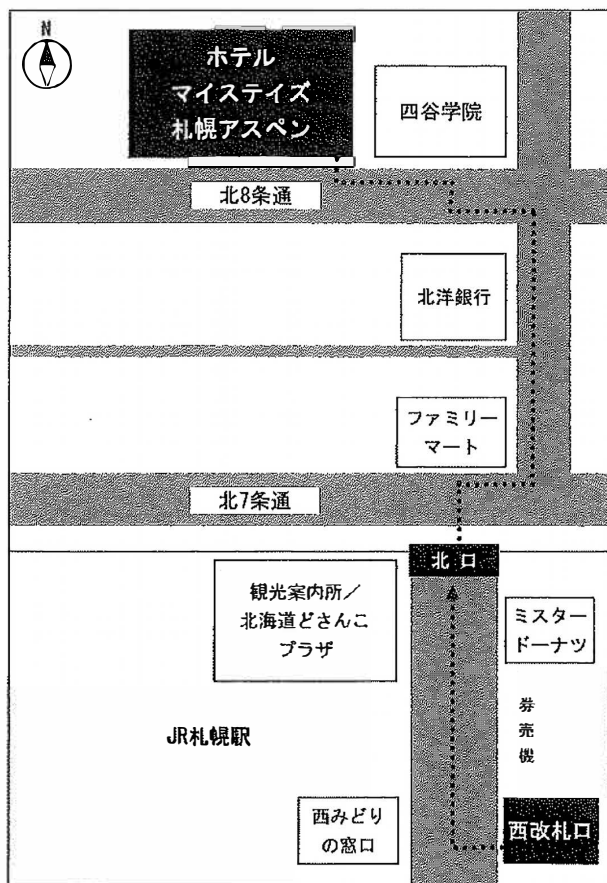
*学会会場から懇親会場への移動

- (1) JR 大塚駅から函館線（小樽・札幌方面行）乗車 → JR 札幌駅下車
もしくは
(2) JR 新札幌駅から千歳線（小樽・札幌方面行）乗車 → JR 札幌駅下車

(1)については、個人研究発表終了後、札幌学院大学 A 館横から JR 大塚駅まで貸切バスを運行します
(17:45発、18:05発 無料・先着順)。

JR 札幌駅から懇親会会場へのアクセス

「JR 札幌駅・西改札口」を出て右手へ進み、「北口（北海道大学方面）」から駅を出ると、
交差点の向こうにファミリーマート（コンビニ）があります。そのまま北へまっすぐ進み、
四谷学院の前の交差点を渡ると、となりが懇親会会場の「ホテルマイステイズ札幌アспен」です。
徒歩約5分。



総 会 (午前10時15分～10時45分) (G 館1階 SGU ホール)

特別講演 (午前10時45分～11時45分) (G 館1階 SGU ホール)

司会：松井 美穂 (札幌市立大学)

“The Collected Letters of Carson McCullers:
A Case Study in 20th-Century American Literary Friendships”

講師：カルロス・デューズ (ジョン・カボット大学)

シンポジア (午後1時30分～午後4時00分)

I. 公民権運動物語を拡大する——長い公民権運動とアメリカ文学
(北海道支部発題)

(D 館2階 D-201)

司会・講師 岡本 晃幸 (藤女子大学)
講師 呉 憂 (北海道大学 (院))
講師 本村 浩二 (駒澤大学)
講師 藤井 光 (東京大学)

II. Henry James における「家」——mobility から topology へ
(中・四国支部発題)

(D 館2階 D-202)

司会・講師 堤 千佳子
(山陽小野田市立山口東京理科大学)
講師 町田みどり (一橋大学)
講師 中井 誠一 (関西外国語大学)
講師 中村 善雄 (京都女子大学)