

第55回

全国大会プログラム

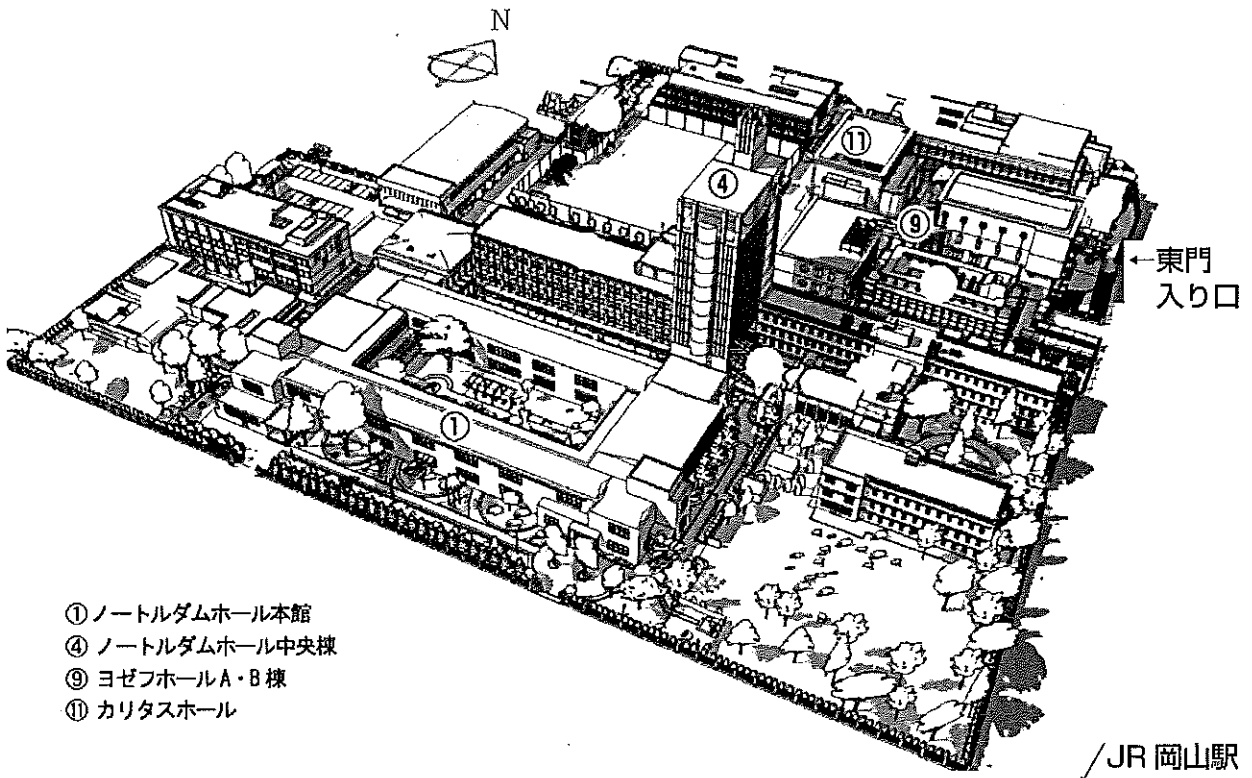
と き：2016年10月1日（土）、2日（日）

ところ：ノートルダム清心女子大学

〒700-8516 岡山県岡山市北区伊福町2丁目16-9

TEL 086-252-1155(代)

ノートルダム清心女子大学キャンパス案内図



- ① ノートルダムホール本館
- ④ ノートルダムホール中央棟
- ⑨ ヨゼフホールA・B棟
- ⑪ カリタスホール

受付：⑨ヨゼフホール入り口

開会式・総会・特別講演会場：⑪カリタスホール2階カリタス200

研究発表会場：①ノートルダムホール本館2階、200ND、201ND、202ND、203ND、204ND、205ND、206ND、208ND、209ND、210ND

シンポジウム会場：(シンポジウムⅠ)④ノートルダムホール中央棟640ND、(シンポジウムⅡ)ノートルダムホール中央棟630ND

ワークショップ：(ワークショップⅠ)⑨ヨゼフホール2階2200JB、(ワークショップⅡ)⑨ヨゼフホール3階2300JB

大会本部：⑨ヨゼフホール2階1202JA

司会者・研究発表者控室：①ノートルダムホール本館1階ノートルダムホール会議室、⑨ヨゼフホール2階1200JA

特別講師控え室：⑨ヨゼフホール2階2201JB

シンポジウム司会、講師控え室：(シンポジウムⅠ)⑨ヨゼフホール2階2202JB、(シンポジウムⅡ)⑨ヨゼフホール3階2303JB

ワークショップ関係者控室：⑨ヨゼフホール2階1200JA

一般会員控室：⑨ヨゼフホール2階1205JA

登録団体：⑨ヨゼフホール2階2203JB

休憩・食事場所：⑪カリタスホール1階ラウンジ

本部事務局・大会運営委員会会場：⑨ヨゼフホール2階1201JA

出版社展示場：⑨ヨゼフホール1階ラウンジ2100JB

日本アメリカ文学会本部事務局

(<http://www.als-j.org/>)

〒651-2187 神戸市西区学園東町9-1 神戸市外国語大学英米学科内

開 会 式 (午後1時15分より) (カリタスホール2階・カリタス200)

開会の辞 日本アメリカ文学学会会長 巽 孝 之

開催校挨拶 ノートルダム清心女子大学学長 高 木 孝 子 氏

第7回新人賞選考結果・第1回日本アメリカ文学学会賞選考結果発表

日本アメリカ文学学会編集委員長 後 藤 和 彦

研究発表 開始時刻 : 1. 午後2時00分 2. 午後2時55分
3. 午後3時50分 4. 午後4時45分(終了5時30分)

第1室 (ノートルダムホール本館2階 200ND)

司会 大島 由起子

1. 漂流する島々——Melville の *Moby-Dick* における日本の表象とジョン万次郎
.....橋大学(院) 笠 根 唯
 2. もう一人の Emerson とアメリカン・シンクレティズム
——Mary Moody Emerson の書簡における自己探求の軌跡.....日本大学 内 堀 奈保子
- 司会 竹内 勝徳
3. 「母の娘」の系譜——Nathaniel Hawthorne の「フェア・レディ」再考.....武蔵大学 新 井 景 子
 4. Wrestling Rhetorics and the Masque of Mythologies in Hawthorne's "The May-Pole of Merry Mount"
.....ノートルダム清心女子大学 David S. Ramsey

第2室 (ノートルダムホール本館2階 210ND)

司会 折島 正司

1. Jack London の動物物語作家への「抗議」——E. T. Seton と W. J. Long の作品と比較して
.....京都大学(院) 小 泉 嘉 輝
 2. J. D. Salinger の作品におけるネイティヴ・アメリカン表象をめぐって
——短編 "The Laughing Man" を中心に.....神戸大学(院) 尾 田 知 子
- 司会 井川 眞砂
3. Mark Twain の Mysterious Stranger と "How to Tell a Story"
——"The Chronicle of Young Satan" を中心に.....京都大学(院) 美濃部 貴 子
 4. Mark Twain は不倫を肯定したか、あるいは『自伝』の真意.....就実大学 和 栗 了

第3室 (ノートルダムホール本館2階 209ND)

司会 三杉 圭子

1. John Dos Passos の伝記と時代小説におけるジェファソニアン・リベラリズムと自己統治
.....関東学院大学(非常勤) 千 葉 洋 平
- 司会 杉野 健太郎
2. Passing Gatsby, Queering Clare
——モダニズム文学における "tragic mulatto" の主題とセンチメンタリティ
.....上智大学 ハーン小路 恭子
- 司会 上西 哲雄
3. "You can't live forever"——*The Great Gatsby* における Wilson 夫妻と消費社会
.....龍谷大学(院) 越 間 将 平
 4. "Winter Dreams" 再読.....龍谷大学(名) 藤 谷 聖 和

第4室 (ノートルダムホール本館2階 208ND)

司会 大地 真介

1. 浮遊する欲望——Flem Snopes と広告の魔術……………奈良保育学院 (非常勤) 金 廣 顕
司会 早瀬 博範
2. Dilsey のテキスト——*The Sound and the Fury* における Gibson 家の物語
……………徳島文理大学 山 本 義 浩
3. *The Sound and the Fury* の "Appendix" の歴史主義と「少女の泥の付いた下着の尻」のセクシャリティ
……………専修大学 並 木 信 明
4. セッションなし

第5室 (ノートルダムホール本館2階 206ND)

司会 岩田 和男

1. Edna Ferber の *Giant* と George Stevens による映画化作品の比較考察
——ジェンダー的、階級的、人種的な被抑圧者たちの表象に焦点を当てて
……………京都大学 (院) 西 岡 かれん
2. Ann Petry の *The Narrows* における人種・ジェンダー・冷戦……………日本大学 平 塚 博 子
司会 Matthew Theado
3. 'Time' and Its Various Forms in Robert E. Howard's Fantastic Stories……………徳島大学 Dierk Günther
司会 結城 正美
4. Terry Tempest Williams の *When Women Were Birds* にみられる修辞的戦略の系譜
……………白百合女子大学 岩 政 伸 治

第6室 (ノートルダムホール本館2階 205ND)

司会 麻生 享志

1. 「顔」なき女たち——V. と *Gravity's Rainbow* におけるサイボーグ・フェミニズムの可能性
……………大阪大学 (院) 安 保 夏 絵
2. 残像のなかの9・11——*Falling Man* におけるスローモーションの詩学
……………大阪大学 (院) 平 川 和
司会 岡本 太助
3. 蒐集のアレゴリー——Paul Auster 作品における語りの進行と破綻……………大阪大学 (院) 植 村 真 未
4. 変容する語り手——Richard Powers の *Generosity* における「読者」とテキストの融合
……………大阪大学 (院) 三 宅 一 平

第7室 (ノートルダムホール本館2階 204ND)

司会 Taras Sak

1. "Exploding and Being Swallowed": Cannibalism in Toni Morrison's *Beloved*
……………大阪大学 (院) Ng Lay Sion
2. The Revenant's Voice Returns: The Transcendence of the Female Terrorist in
Philip Roth's *American Pastoral*……………大阪大学 (院) Yuki Kondo
司会 莊中 孝之
3. 大西洋を越える言語的亡命——Jhumpa Lahiri の *The Namesake* における第三空間としてのイタリア
……………慶應義塾大学 (院) 志 賀 俊 介
4. 「形なきもの」を手に入れる——Nina Revoyr の *The Age of Dreaming* における虚構とトラウマ
……………高知工業高等専門学校 沖 野 真理香

第8室（ノートルダムホール本館2階 203ND）

司会 渡邊 真理子

1. Samuel R. Delany の *Babel-17* における一人称複数の恋愛可能性……………聖徳大学 平 沼 公 子
司会 金澤 智
2. Perpendicular Architecture: The Skyscrapers and Bridges of Henry Miller
……………北九州市立大学 Wayne E. Arnold
司会 新田 啓子
3. 『アンクル・トムの小屋』ではなく、アンクル・ロビンの城
——*Flight to Canada* における Raven Quickskill の言葉の魔術
……………日本女子大学（非常勤） 峯 真 依 子
4. 潰えた夢への惜別、夢見る力への賛辞——*July, July* における対抗文化世代の未来への希望
……………九州工業大学（非常勤） 田 吹 香 子

第9室（ノートルダムホール本館2階 202ND）

司会 大西 直樹

1. 生まれることのない言葉を抱えて——Sylvia Plath における "embodiment" の困難
……………神戸市外国語大学（院） 井 上 詩 歩 子
2. Emily Dickinson と日本の花：William Clark と新島襄
……………神戸女学院大学（名） 鵜 野 ひろ子
司会 長畑 明利
3. 石鱈、結婚指輪、金の入れ歯——Sylvia Plath の^{アートの}芸術が斜交いに影響を受けた要素
……………呉工業高等専門学校 上 杉 裕 子
4. "Daddy, Daddy, you bastard"——Sylvia Plath の lyric "you"……………首都大学東京（名） 渡 部 桃 子

第10室（ノートルダムホール本館2階 201ND）

司会 相原 直美

1. *Cat on a Hot Tin Roof* における妊娠、死、セクシュアリティ……………大阪大学（院） 村 上 陽 香
2. Tennessee Williams とエロティシズムの劇場——*Clothes for a Summer Hotel* における「欲望」の表象
……………大阪大学（院） 朴 建 雄
司会 伊藤 章
3. August Wilson の *Seven Guitars* が示す親の愛と人種的抵抗の変容……………大阪大学（院） 中 山 大 輝
4. アメリカ演劇において「他者」を形成する要素の分析……………中央大学 黒 田 絵 美 子

懇 親 会（午後6時30分より）

会場 岡山ロイヤルホテル

〒700-0028 岡山市北区絵図町2-4

TEL：086-255-1111

会費 6000円

開催支部挨拶 中・四国支部長 新田玲子（広島大学）

会場アクセスは以下を参照

<http://www.orh.co.jp/access/>

総 会 (午前10時15分～10時45分) (カリタスホール2階・カリタス200)

特別講演 (午前10時45分～11時45分) (カリタスホール2階・カリタス200)

司会 広瀬佳司 (ノートルダム清心女子大学)

“Art Spiegelman’s *Maus*: The Holocaust as Comic Book”

講師 Dr. Andrew Gordon (Professor Emeritus of English, University of Florida)

ワークショップ (午前11時55分～午後1時15分)

I. 英語の教室におけるアメリカ音楽——歌詞の研究と授業での活用法 (アメリカ文学・授業方法研究会)
(ヨゼフホール2階 2200JB)

司会・発表者 関戸 冬彦 (獨協大学)
発表者 小林 愛明 (静岡英和学院大学)
発表者 山中 章子 (日本工業大学)
発表者 吉田 要 (首都大学東京)

II. アイリッシュ・アメリカンの世界 (アイリッシュ・アメリカン研究会)
(ヨゼフホール3階 2300JB)

司会・発表者 西垣内磨留美 (長野県看護大学)
発表者 長岡 真吾 (島根大学)
発表者 馬場 聡 (日本女子大学)
コメンテーター 松本 昇 (国士舘大学)

シンポジア (午後1時30分～4時30分)

I. 大統領選挙とアメリカ文学 (中部支部発題)
(ノートルダムホール中央棟 640ND)

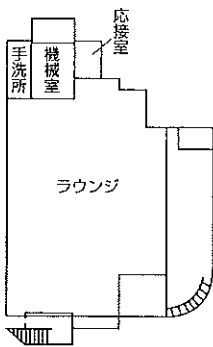
司会・講師 川村 亜樹 (愛知大学)
講師 長澤 唯史 (椋山女学園大学)
講師 越智 博美 (一橋大学)
講師 藤田 淳志 (愛知学院大学)

II. アメリカ文学史を語る——正典戦争後の再考と実践 (中・四国支部発題)
(ノートルダムホール中央棟 630ND)

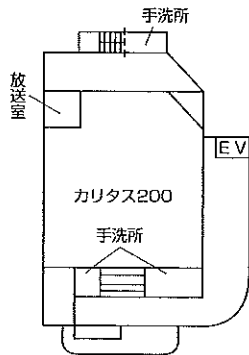
司会・講師 重迫 和美 (比治山大学)
講師 城戸 光世 (広島大学)
講師 前田 一平 (鳴門教育大学)
講師 諏訪部浩一 (東京大学)

開会式・総会・特別講演

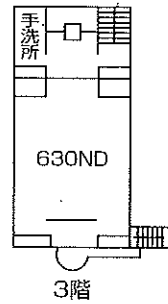
シンポジア会場



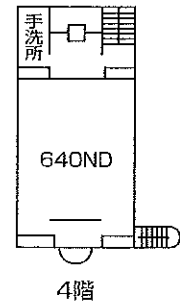
カリタスホール 1階



カリタスホール 2階



3階

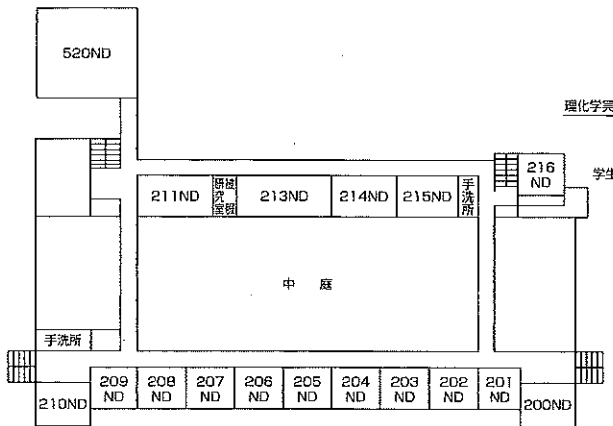


4階

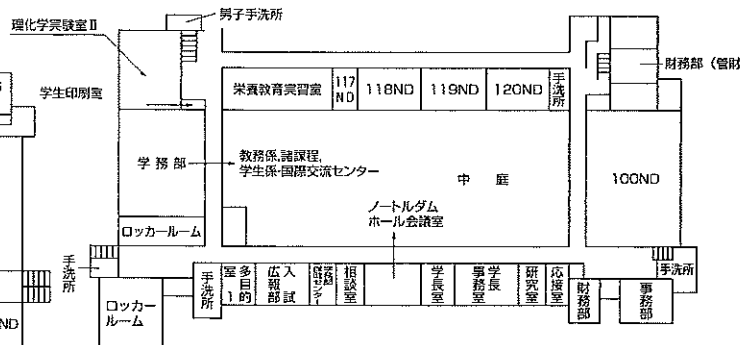
ノートルダムホール中央棟

研究発表会場

司会者・発表者控え室

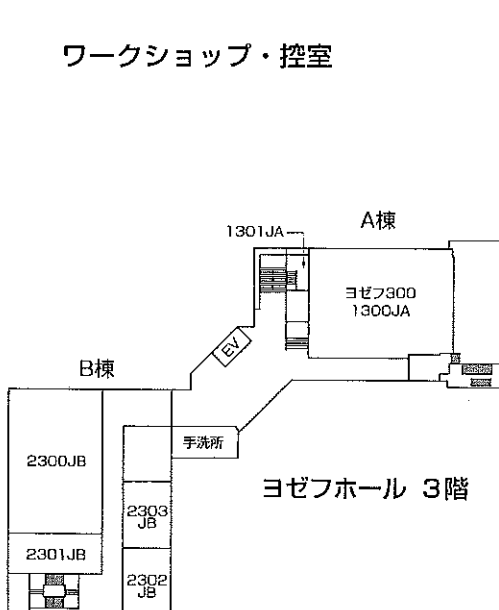


ノートルダムホール本館2階

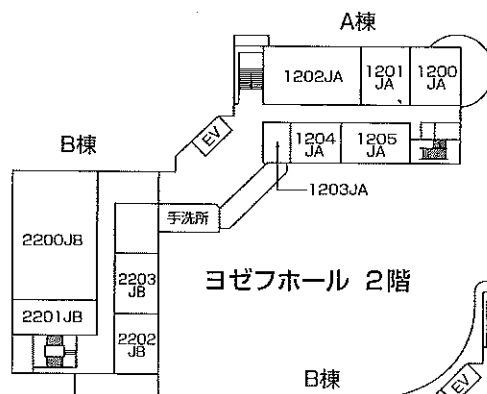


ノートルダムホール本館1階

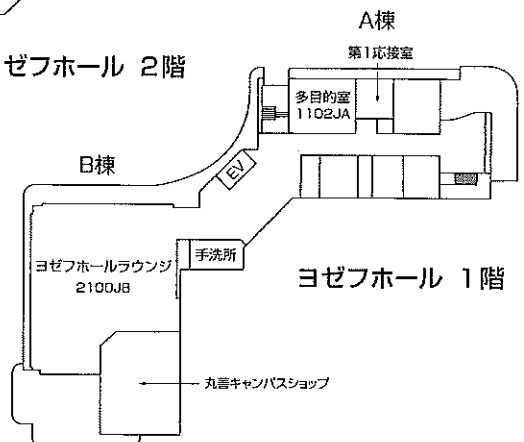
ワークショップ・控室



ヨゼフホール 3階



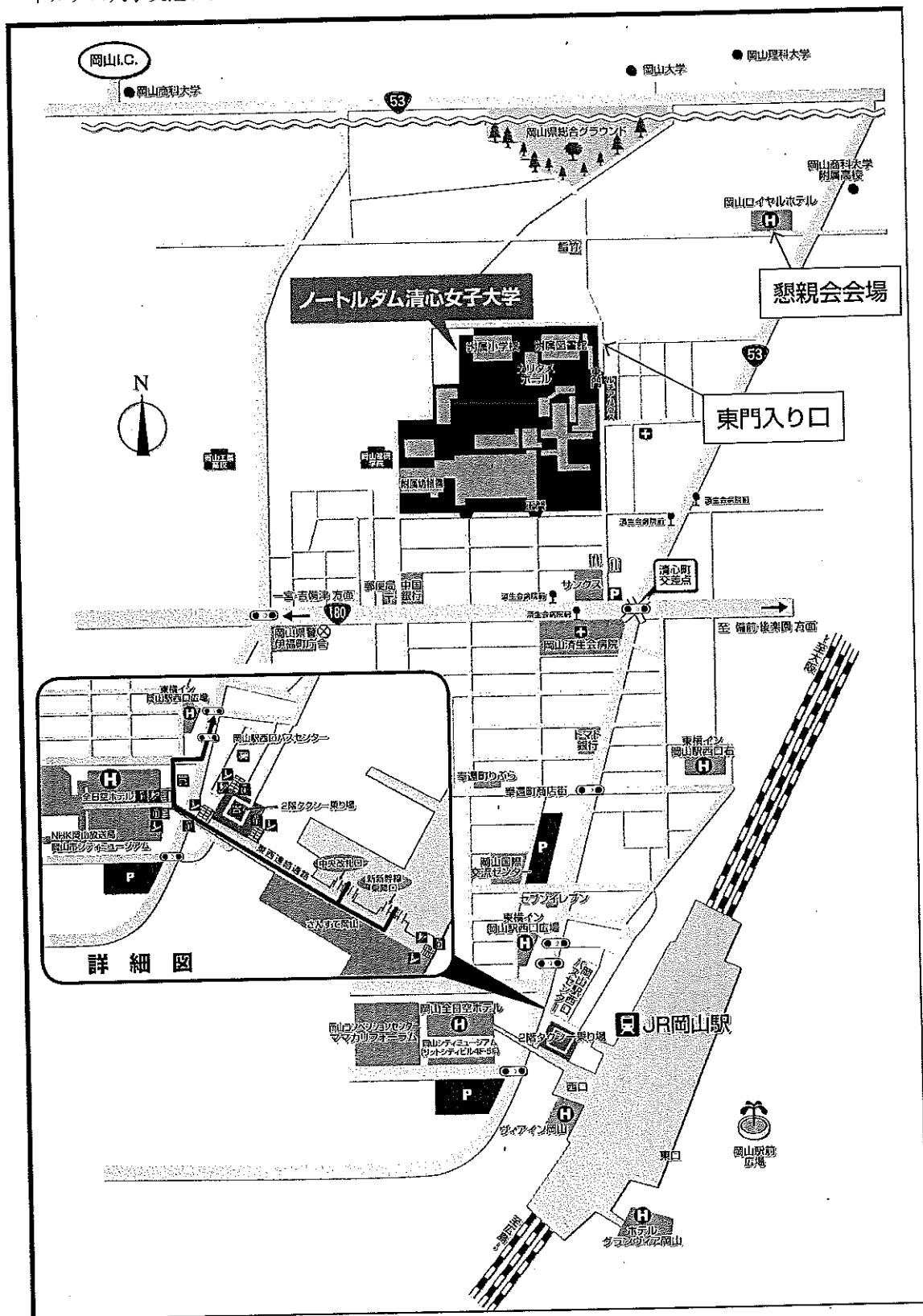
ヨゼフホール 2階



ヨゼフホール 1階

出版社展示

＜ノートルダム大学交通アクセス＞



京阪神方面からのアクセス	J R新神戸駅より約35分。
広島方面からのアクセス	在来線：J R倉敷駅より約15分。 新幹線：J R広島駅より約40分。
九州方面からのアクセス	新幹線：J R博多駅より約1時間45分。
四国方面からのアクセス	在来線：J R高松駅より「マリンライナー」で約55分。
空港からのアクセス	バス：岡山空港より「リムジンバス」にて岡山駅まで約30分。

- J R／岡山駅（西口）から北へ徒歩約10分
- バス／岡電バス又は中鉄バスのいずれかで「済生会病院前」下車すぐ
- 学会当日は〈東門入り口〉からお入り下さい。

<お知らせ>

- 懇親会は「会報 ALSJ」に同封しています専用葉書で9月20日までに予約してください。懇親会への参加は、事前の葉書による申し込みを前提とし、当日申し込みはお断りさせていただくこともあります。

宛先 〒700-8516 岡山市北区伊福町2-16-9 ノートルダム清心女子大学 英語英文学科 中村善雄研究室

学内の食堂は閉まっていますので、昼食はキャンパス周辺でお取り下さい。岡山駅から会場校までに、飲食店、コンビニなどがあります。ヨゼフホール1階ラウンジにある売店は開いており、軽食や飲み物の購入は可能です。弁当などを持参する場合は、食事・休憩場所であるカリタスホール1階ラウンジをご利用下さい。

- 会員でない方も当日会費（500円）で入場できます。本部受付までどうぞ。
- 「会報」、「大会プログラム」をお忘れの方は、本部受付にて500円でお求めになれます。
- 大会期間中、ヨゼフホール1階ラウンジロビーにて、賛助会員の出版各社が書籍の展示、販売をおこなっております。ぜひお立ち寄りください。
- 学会本部公式ウェブサイトにて、全国大会、懇親会の案内を掲載しています。(http://www.als-j/org/)